



S'ART 2026
Bando di partecipazione Mostra Collettiva
"Quanto pesa una lacrima?"

S'ART 2026
Rassegna d'arte ai piedi delle torri
Galleria del Loggiato "E. Mariotti", Via Roma, Sarnano

Bando di partecipazione

MOSTRA COLLETTIVA
"Quanto pesa una lacrima?"

"Dipende: la lacrima di un bambino capriccioso pesa meno del vento, quella di un bambino affamato pesa più di tutta la terra". (Gianni Rodari)

Organizzata dall'Associazione Art&Territory
Con il patrocinio del Comune di Sarnano (MC)

Da sabato 5 settembre a domenica 27 settembre 2026 a Sarnano
nella Galleria del Loggiato "E. Mariotti"

L'iniziativa "S'Art", svoltasi nel 2025 per la prima volta con grande successo, si ripete anche quest'anno.

Oltre alle esposizioni personali nei mesi di luglio e agosto, si prevede una mostra collettiva tematica.

L'esposizione sarà sorvegliata durante gli orari di apertura.

Prendiamo spunto da Vittore Crivelli (Venezia, 1440 circa – Fermo, 1501/1502) è stato un pittore italiano del Rinascimento, presente nel nostro territorio.

Un tema ricorrente nella pittura di Vittore Crivelli è la rappresentazione della **Madonna adorante il Bambino**, iconografia molto diffusa nel Quattrocento. Sono numerose le sue opere in cui v'è la delicata raffigurazione della Vergine in atto di adorazione di Gesù, come ad esempio nella tavola di **Falerone** (la sua prima opera in territorio marchigiano documentata), di **Sarnano**, di Massignano, di Avignone, di New York e nei polittici di Cupra Marittima e di Monsampietro Morico (Sant'Elpidio Morico).

La **Madonna Adorante il Bambino con Angeli Musicanti** (esposta a Sarnano) è il capolavoro del pittore rinascimentale Vittore Crivelli. Patrimonio della **Pinacoteca Comunale di Sarnano**, raffigura la Madonna, riccamente abbigliata, nell'atto di adorare Gesù Bambino ai suoi piedi.

Gli organizzatori immaginano una mostra d'arte contemporanea che interpreta il tema in chiave attuale.



S'ART 2026
Bando di partecipazione Mostra Collettiva
“Quanto pesa una lacrima?”

Adorazione del Bambino “oggi”:

Se vuoi costruire un mondo migliore inizia con i bambini, diceva Mahatma Gandhi, leader del movimento per la libertà e l'indipendenza dell'India.

La Convenzione ONU, siglata nel 1989 definisce i diritti specifici dei bambini, tra cui il diritto alla vita, all'identità, all'istruzione, alla salute, alla protezione contro abusi e sfruttamento, e il diritto alla libertà di espressione e partecipazione.

Siamo tutti scandalizzati dalle notizie di guerra che parlano di migliaia di bambini rimasti orfani, mutilati, uccisi, morti di fame. Secondo un report di Save The Children, l'aumento delle violazioni contro i bambini avviene in un contesto di conflitti senza precedenti: negli ultimi 15 anni il numero di minorenni che vivono in zone di guerra è aumentato del 60%, mentre le gravi violazioni accertate sono cresciute del 373%.

In media, ogni giorno 78 bambini nelle zone di conflitto subiscono gravi violazioni, oltre a essere esposti ad attacchi contro scuole e ospedali e al blocco degli aiuti umanitari da parte di gruppi e forze armate.

Altri argomenti inerenti sono la violenza e l'abuso dei bambini nelle realtà senza guerra, dove la gente dovrebbe stare bene. Parliamo di violenza e abuso diretto, ma anche indiretto, per divertimento mediatico.

ADORAZIONE DEL BAMBINO quindi, che cosa significa oggi? Come interpretano artisti/fotografi attuali questo tema?

Invitiamo tutti a riflettere su questo tema.



S'ART 2026
Bando di partecipazione Mostra Collettiva
"Quanto pesa una lacrima?"

Svolgimento della mostra:

Da sabato 5 settembre a domenica 27 settembre 2026 a Sarnano nella Galleria del Loggiato "E. Mariotti".

È prevista una cerimonia di inaugurazione in presenza delle autorità locali, con consegna degli attestati di partecipazione e del catalogo della mostra.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti.

Saranno ammesse opere di:

- pittura, disegno, fotografia, tecniche miste;
- scultura, installazioni.

Si invitano gli artisti/le artiste a inoltrare la seguente documentazione esclusivamente in forma digitale **entro il 1/7/2025** all'indirizzo artandterritory@gmail.com:

- foto dell'opera che si intende esporre (**formato jpg ad alta risoluzione**)
- Dati tecnici (dimensioni, tecnica, anno d'esecuzione) abbinati alle foto
- Breve nota sulla persona (formato pdf o word – **non testi fotografati!!!**)
- Breve descrizione/spiegazione dell'opera e del messaggio che si vuole esprimere (sempre formato testo).

La selezione delle opere ammesse alla mostra avverrà a cura e insindacabile giudizio di Art & Territory. I risultati della selezione saranno comunicati tramite mail entro il 15/07/2026.

Gli artisti selezionati dovranno spedire o accordarsi con gli organizzatori per la consegna personale delle loro opere contattando:

Luigi Iacone (Fermo): 3313647812

Beate Bennewitz (Camerino): 3491631047

Giammario Tosi: 3471819775

Tutte le opere dovranno essere provviste di idonei attaccagli/basamenti.

Le fotografie dovranno essere complete di stampa (anche su diversi materiali) e provviste di idonei attaccagli per l'esposizione.

Sarà richiesto un minimo contributo volontario per organizzazione e sviluppo digitale di:
20 Euro per i soci di Art&T e 40 euro per i non soci.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti: scrivere a artandterritory@gmail.com
oppure tramite Whatsapp: 3313647812 – 3491631047 -3491631047.



S'ART 2026
Bando di partecipazione Mostra Collettiva
"Quanto pesa una lacrima?"

MODULO DI ADESIONE

Io sottoscritto/a

Confermo la mia partecipazione all'iniziativa artistica "S'Art" che si terrà dal 5 al 27 settembre 2026 nella Galleria del Loggiato "E. Mariotti" a Sarnano, con il patrocinio del Comune di Sarnano e dell'Associazione Art & Territory, impegnandomi a consegnare/ritirare la mia opera nelle date stabilite dagli organizzatori.

Con la conferma di partecipazione, dichiaro

- di sollevare gli organizzatori e gli appartenenti dell'Associazione Art&Territory ed il suo legale rappresentante da ogni responsabilità civile e penale, anche oggettiva, derivante dalla partecipazione alla suddetta iniziativa per eventuali incidenti o infortuni subiti ed in conseguenza di infortuni cagionati a sé o a terzi ed a malori (incluso il decesso o l'invalidità permanente) connessi all'espletamento dell'iniziativa ivi compresi gli incidenti e infortuni derivanti dall'azione di altri partecipanti e a noi pregiudizievoli;
- di rinunciare a qualsiasi richiesta di risarcimento e di rimborso presente o in futuro nei confronti dell'organizzazione e del suo legale rappresentante. Pertanto, esonerano gli organizzatori da ogni responsabilità e tutte le azioni ad essa relative, cause e qualsivoglia tipo di procedimento giudiziario e/o arbitrale relativi al rischio d'infortuni, risarcimento di danni a persone e/o cose di terzi, danneggiamenti alle attrezzature e al rischio di smarrimenti di effetti personali per furto o qualsivoglia ragione, salvo i limiti inderogabili di legge;
- di sollevare ed esonerare gli organizzatori ed il suo legale rappresentante da tutte le responsabilità per eventuali perdite/sottrazioni, danni, furti e/o danneggiamenti, spese, che potrebbe subire il/la dichiarante, in caso di danni causati alle opere stesse.

Luogo, data

Firma



S'ART 2026
Bando di partecipazione Mostra Collettiva
“Quanto pesa una lacrima?”

Tutela della privacy e liberatoria per immagini e video

Autorizzazione all'uso di immagini e video

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

per tutta la durata della mostra in oggetto, con riferimento alla pubblicazione delle mie immagini e di quelle delle mie opere sui siti web dell'associazione e l'eventuale trasmissione agli organi di stampa e ai media televisivi, su internet o altri canali informativi - in particolare, mediante diffusione su canali di comunicazione degli organizzatori e dell'associazione ART&T (es. social network Facebook, Instagram, YouTube, etc.)

☐ ESPRIMO IL MIO CONSENSO

☐ NON ESPRIMO IL MIO CONSENSO

agli organizzatori della mostra e all'associazione ART&T alla diffusione delle mie immagini realizzate durante le attività sopra descritte e nell'ambito delle finalità dell'associazione ART&T, per utilizzarle, senza fini di lucro, come documentazione dell'evento. L'utilizzo delle immagini è da considerarsi effettuata in forma del tutto gratuita, senza limiti di tempo. Il Direttivo dell'associazione ART&T è il Titolare del trattamento. Il Titolare tratterà i dati personali dell'artista nell'ambito delle finalità istituzionali dell'associazione ART&T, per utilizzarle, senza fini di lucro, come documentazione della vita dell'associazione ART&T e delle attività ivi svolte. I dati personali da Voi forniti formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della normativa sopra citata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Titolare. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR. Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo. Il mancato consenso non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra indicate. Il trattamento non ha ad oggetto categorie particolari di dati (come per es. quelli attinenti alla salute) o dati giudiziari. Non vengono eseguiti trattamenti automatizzati o di profilazione dei dati personali conferiti. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. da 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR. I dati raccolti verranno conservati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati ("principio di limitazione della conservazione", art.5, GDPR) e/o per il tempo necessario per obblighi di legge. La verifica sulla obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente. I dati trattati per le finalità di cui sopra saranno comunque accessibili ai soci dell'associazione ART&T autorizzati al trattamento ex art. 29 GDPR (Il Direttivo). L'elenco completo ed aggiornato dei Responsabili del trattamento è conoscibile a mera richiesta presso la sede del titolare. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7 del Regolamento Europeo 2016/679, in qualsiasi momento potrò avvalermi del diritto di revocare l'autorizzazione al trattamento delle immagini.

Luogo, data

Firma

Per tutto quanto sopra, sia ai fini del diritto all'immagine che del trattamento di dati personali.